

【收件至2026/11/30(一)17:00止】

2026 國際設計競賽 排版加速器

DECEMBER 2026

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
30	1	2	3	4	5	6

Compose Your Way to the Global Stage

時間

Time

「2026年12月5日 星期六 ~ 2026年12月6日 星期日」

08:30簽到報到 | 09:00活動開始 | 17:00活動結束

地點

Location

本校專業教室 實際場地將依主辦單位另行公告



1205

1206

授課

講師

獲獎魔法師 · 李鎔朮

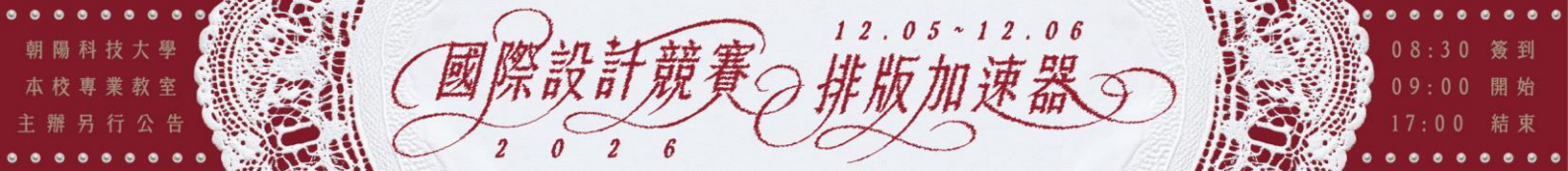
2026

Layout Design Workshop

研發處產學中心

汪小姐 #分機3235





朝陽科技大學

研究暨產學發展處產學中心

《2026 國際設計競賽排版加速器》

-熱烈歡迎本校教師報名觀摩-

★本活動認列微學分★

115 年度高等教育深耕計畫

主辦單位：研究暨產學發展處產學中心 聯絡人：江小姐(分機 3235)



持續辦理 3 年囉！還不知道嗎？

你 / 妳

是不是有作品要參加比賽了，但不知道怎麼排版？

是不是很需要有人可以提供一點小技巧？

誰來救救我的版面阿~~~

我們來了！

我們徵求「想要變好的作品」

如果你想學習如何成為【好】作品的魔法師，請把握機會

今年持續辦理連續 2 天的排版活動

1 對 1 教學告訴你如何突顯自己作品成為有料版面！

本活動為協助本校學生提升作品之圖面敘事、視覺表現、資訊架構及相關競賽投件完整度，後續可視作品性質推薦銜接本校國際設計競賽全校性徵件、創意好點子發想競賽及後續競賽輔導作業。



壹、活動說明

一、活動日期：115 年 12 月 5-6 日(星期六、日)。

二、活動時間：09:00–17:00，上午 08:30–09:00 報到，09:00 準時開始。

(實際時間得依課程進度及現場狀況彈性調整)

三、活動地點：本校專業教室，實際場地將依主辦單位行前通知為準。

四、活動對象：

(一)學生：本校具學籍之在學學生(含大學部、碩士班及博士班學生)，得以個人或團隊方式報名。

(二)老師：對國際設計競賽指導、作品輔導及版面表現有興趣之本校教師，得報名現場觀摩。教師觀摩以參與課程、作品檢討及後續輔導交流為主；若欲帶領學生作品參與實作，仍須由學生或團隊依規定完成作品報名。

五、徵選作品內容：

(一)請【每位/每組】報名者提供具相關專題競賽/國際比賽等潛力之作品，作品來源可為課堂作業、畢業專題、專題研究、自行發想或跨域合作成果。

(二)每件作品請提供 3–5 張 A2 直式表板，依作品內容分頁呈現設計概念、問題背景、使用情境、作品特色、操作方式等說明，並非重複繳交相同內容之表板。

(三)版面可參考附件 1

六、檔案上傳規定：

★規格：作品請各別存為單張 JPG 格式，每張檔案限制 5MB 以內。

★檔案命名：班級_姓名_作品名稱_表板_1~5。

★檔案需清晰可閱讀，並依主辦單位指定方式命名及上傳。

★若有多件作品，請分開提交。

七、錄取作品數：本場活動至多錄取 25 件作品，觀課教師人數不在此限。因場地及輔導量能限制，每組或個人最多提交 2 件作品。

★報名截止後，主辦單位將依下列原則進行審閱：

(一)作品是否具備可於工作坊中修改、優化之素材基礎。

(二)作品概念、問題解析與設計回應是否清楚。

(三)作品之核心概念及關鍵設計物，應由參與者自行創作整合。

(四)作品完成後是否具備銜接校內徵件、國際競賽或創意好點子競賽之可能。

★錄取作品者請於 12 月 2 日前上傳作品電子檔給主辦單位進行輸出及張貼；未於期限內完成者，主辦單位得視同放棄錄取資格。

八、錄取後準備項目：每件作品應至少有 1 名能實際進行渲染、修圖、排版、文字修改之成員全程參與。參與者請自備可執行設計製圖及版面編輯之筆電、平板或相關設備，並預先準備作品原始檔、圖片素材、字型、文字說明、渲染圖、模型照片、參考資料及必要之軟體帳號或授權。

※本次活動產出之所有作品將視課堂參與程度及作品完整度，鼓勵報名「2027 iF 學生設計獎」或本校「2027 國際設計競賽全校性徵件」或「創意好點子發想競賽」，凡經校內審查通過者，將協助後續作品翻譯及報名作業。

九、報名日期：自即日起至 115 年 11 月 30 日(星期一)下午 5 時截止。

十、報名網址：<https://forms.gle/7pFm5auzfFn2xfNZ9>

十一、聯絡窗口：研發處產學中心，江小姐，分機 3235。

貳、活動時程(實際流程將滾動式調整)

日期	時間		內容
115 年 12 月 5 日 (星期六)	上午	08:30-09:00	報到
		09:00-09:30	活動開場
		0930-11:00	【專題演講】有料排版 I
		11:00-12:00	各組互評選分享表板
	中午	12:00-13:30	午餐+各組自檢表板
	下午	13:30-15:30	各組 1 對 1 表板健檢 I 及版面修改 I
		15:30-17:00	各組 1 對 1 表板健檢 II 及版面修改 II
		17:00~	持續修改
日期	時間		內容
115 年 12 月 6 日 (星期日)	上午	08:30-09:00	報到
		09:00-10:30	【專題演講】有料排版 II
		10:30-12:00	各組 1 對 1 表板健檢 III 及版面修改 III
	中午	12:00-13:30	午餐
	下午	13:30-14:30	版面修改衝刺
		14:30-16:30	表板發表與比較
		16:30-17:00	繳交修改後版面

參、重點說明

一、本工作坊一律採線上報名。報名截止後，主辦單位將依作品審閱結果發送錄取通知

至報名者所填寫之電子信箱。錄取者應依通知加入活動 Line 群組，以作為行前通知、檔案上傳、課程提醒及後續輔導聯絡使用。

二、開放且歡迎對國際設計競賽指導有興趣的教師現場觀摩。

- 三、請參與者自備電腦、平板等可供製圖及討論的設備於課堂間直接操作，並提供雲端空間供作品上傳。
- 四、主辦單位將依錄取名單安排場地、授課教師及餐點。錄取者如因故無法參與，應於活動前主動通知主辦單位，以利名額遞補及行政作業。無故缺席者，主辦單位得作為日後同類型活動錄取參考。
- 五、本活動產出之作品，將依課堂參與程度、作品完整度、國際競賽適切性及後續發展潛力，鼓勵銜接「國際設計競賽全校性徵件」、「創意好點子發想競賽」或其他校內外競賽輔導。
- 六、經校內審查通過並符合相關競賽規定者，主辦單位得協助後續作品翻譯、資料整理及報名行政作業。

肆、注意事項

- 一、本活動以主辦單位時間為準，請自行留意聯絡手機或信箱。
- 二、帶入本活動之作品應為參與者原創或已取得合法授權之作品，不得為已公開發表之商業作品、市面已發行產品、抄襲、代作、冒名投稿，或其他侵害第三人智慧財產權、肖像權、個人資料及相關權利之創作。
- 三、本活動允許參與者使用人工智慧或生成式人工智慧作為構想發展、資料整理、文句潤飾、翻譯、排版參考、修圖輔助、渲染輔助或簡報優化等輔助工具；惟作品之核心概念、設計判斷、原創貢獻及最終成果責任仍應由參與者自行完成並負責。若後續銜接 iF、Red Dot 或其他國內外競賽，AI 使用方式仍須依各該競賽官方規範辦理。
- 四、以團隊名義報名的學員，請指定授權代表人 1 人，負責活動及後續報名聯絡等相關權利義務之事宜。
- 五、團體報名的所有成員和代表者，請自行分配團體內部的各項權責歸屬，若有任何爭執疑問之處(如未來獎勵金領取方式與分配)應自行處理，本單位不涉入爭議並保持中立。
- 六、所完成之著作，其著作財產權於著作完成時，屬參賽者所有；參賽者如為多人組成之合作團隊，為免日後發生爭議，其著作權之交易、成員間之關係(委託或授權)等事項，需由成員間自行釐清權責。

- 七、參與團隊應自行確認作品中所使用之圖片、照片、字型、icon、mockup 模板、影片、音樂、資料、程式、AI 生成素材及其他第三方素材，均已取得合法授權或符合合理使用、開放授權及相關法令規定。AI 生成素材如作為背景、情境輔助、草圖參考、視覺測試、修圖或排版輔助使用，應以不取代作品核心概念、關鍵設計物及主要原創貢獻為原則。參與者不得將 AI 生成內容直接冒充為完全由本人或團隊原創之主要設計成果。必要時，主辦單位得請參與者提供素材來源、授權證明、AI 使用說明、提示詞紀錄、草圖發展過程、原始設計檔或其他足以說明創作過程之資料；若無法提出合理說明者，主辦單位得要求修改、移除相關素材、不予錄取、取消參與資格或取消後續競賽輔導資格。
- 八、若本活動作品後續經推薦參加國際設計競賽、國際發明展、創意好點子發想競賽或其他校內外競賽，並涉及專利申請、競賽補助、報名費補助、翻譯費補助、技術移轉或研發成果管理等事項，應另依本校「國際創意競賽參賽補助辦法」、「研究發展成果管理辦法」及相關規定辦理。
- 九、工作坊作品之著作權不因參與本活動而移轉予學校；惟若後續由學校投入經費、行政資源或辦理專利申請，相關權利歸屬、申請人、專利權人、收益分配及權利義務，應依校內規定及個案簽署文件辦理。
- 十、工作坊產出之作品，參與者同意主辦單位得於活動成果紀錄、校內外展覽、宣傳推廣、教育推廣、成果報告、新聞露出及相關非營利用途中，使用其作品圖片、說明文字、活動照片及成果紀錄。前述使用為非專屬、無償授權，不代表作品著作權移轉予主辦單位。如作品涉及尚未公開之專利申請、國際競賽投稿策略、產學合作或其他不宜提前公開之內容，參與者應於成果繳交時主動告知主辦單位，雙方得就公開範圍、公開時間或遮蔽內容另行協調。
- 十一、辦理本活動需要而蒐集(C001 辨識個人者 C051 學校紀錄)學生-系所班級、學號、姓名、手機、E-mail、指導老師姓名等個人資料係為進行活動管理、資格審閱、活動通知、作品上傳、課程執行、成果紀錄、後續競賽輔導及後續參加國際競賽等相關行政作業之用，並做為日後工作坊相關訊息聯絡。本校將於台灣地區(包括澎湖、金門及馬祖等地區)利用您的個人資料；利用期間為至蒐集目的消失為止。
- 十二、個人資料之權利及權益：您得依個人資料保護法第 3 條就您的個人資料行使請求查閱、補充、更正、製給複製本及請求停止蒐集、處理、利用及請求刪除等權利，行使方式請洽本校研發處產學中心。本校於蒐集您的個人資料時，如有欄位未填寫，則無法參加本活動。



- 十三、 凡完成報名者，即視同已詳閱並同意遵守本工作坊辦法及相關規定。若有未盡事宜，主辦單位得視活動執行情形補充、修正或調整，並以本校公告、電子郵件或活動群組通知為準。

附件 1：繳交內容說明範例

(一)請【每位/每組】報名者提供具相關專題競賽/國際比賽等潛力之作品，作品來源可為課堂作業、畢業專題、專題研究、自行發想或跨域合作成果。

(一)每件作品請提供 3-5 張 A2 直式表板，依作品內容分頁呈現設計概念、問題背景、使用情境、作品特色、操作方式等說明，並非重複繳交相同內容之表板。

(三)以下為範本：

