

★審查結果通知★2026 紅點傳達設計大獎-校內審查通過名單

感謝同學報名「2026 國際設計競賽全校性徵件」，紅點傳達校內審查屏蔽所有個人資訊，審視作品海報、作品說明及影片，並以官方評審標準(1.理念：獨創性與創意性 Idea: originality and creativity、2.形式：設計品質與創新 Form: design quality and innovation、3.影響：可理解性與情感表現 Impact: comprehensibility and)，進行綜合性審查，最終通過 18 件作品，名單請詳如附件。

未通過的組別請不要氣餒，紅點官方報名時間中鳥至 115 年 4 月 24 日(德國時間)，並請留意作品可否傳達出符合作品說明的內容、整體呈現的完整度與拍攝角度是否可以呈現作品本質等，也可以到紅點官網參考獲獎作品持續精進，大家一起加油唷!

通過審查會的同學將依據「國際創意競賽參賽補助辦法」協助翻譯及作品準備說明。因時程緊湊，請通過的組別(組長)敬請留意以下訊息：

★【收信加入群組】★請盡速至信箱收取通過信件詳讀內容後加入群組。

★【參加通過審查後校內報名說明會】★收信填寫報名表單，請每組派組長及可傳達訊息至少 **1-3 名** 成員參加，於 **115 年 3 月 27 日(星期五)中午 12:30 至設計大樓 D-204 集合**。此說明會將傳達重要報名資訊，每組皆須派員參加。若上述時間無法出席者，請洽群組內產學中心人員，或電洽分機 3235，江小姐。

2026 紅點【傳達】校內參賽作品審查通過名單

NO.	編號	團隊代表	系所班級	參賽類別	作品名稱
1	003	杜○諾	視傳系	出版與印刷物 Publishing & Print Media	它說 The Serpent's Voice
2	004	楊○媛	視傳系	出版與印刷物 Publishing & Print Media	用心花店 WHAT IS LOVE
3	006	羅○嬪	視傳系	空間傳達 Spatial Communication	光脈 Currents of Glow
4	007	許○晴	視傳系	品牌設計與識別 Brand Design & Identity	日嚐，日常 TASTE EVERYDAY
5	011	李○微	視傳系	包裝設計 Packaging Design	醺 SYUN
6	012	陳○加	視傳系	品牌設計與識別 Brand Design & Identity	供霞迷 GO SHINE ME
7	014	蔡○庭	視傳系	品牌設計與識別 Brand Design & Identity	雨跡解碼 Raindex
8	016	王○威	視傳系	品牌設計與識別 Brand Design & Identity	曙森物語 Treasure
9	019	游○威	視傳系	出版與印刷物 Publishing & Print Media	日常修補學 Fixing Life
10	020	曾○喬	視傳系	出版與印刷物 Publishing & Print Media	寄憶郵心 POSTAGE STAMPS OF MEMORY
11	024	吳○軒	視傳系	出版與印刷物 Publishing & Print Media	烏皮茶述 SISAUMAQ
12	026	賴○凱	視傳系	展會設計 Fair Stands	流異 LIU Flow of Alteration – LIU
13	028	羅○瑄	視傳系	品牌設計與識別 Brand Design & Identity	五燈獎滿電登場 The Five-Light Show : Full Charged
14	032	李○方	視傳系	影片與動畫 Film & Animation	食刻 Bento
15	036	陳○樺	視傳系	影片與動畫 Film & Animation	仰望 Skyward Dreams
16	037	林○均	視傳系	影片與動畫 Film & Animation	掌中奇緣 Fate in the Palm
17	038	陳○妤	資管多媒	影片與動畫 Film & Animation	記憶的編號 A C:\Memory_Code_A
18	040	林○賢	資管系	應用程式 Apps	心境之途 Lost in Reverie